

# Große Perle

Erwachsen werden ist manchmal gar nicht so einfach. Denn nach den wunderbaren Kompaktmonitoren von Xavian musste mich nun ein erster Standlautsprecher überzeugen.





**Familie** Die Xavian Madre Perla Esclusiva ist nach der Xavian Perla Esclusiva und der Xavian Ambra Esclusiva der erste Standlautsprecher des Herstellers aus der Tschechischen Republik mit den italienischen Wurzeln, den ich vor mir habe. Haben Sie sich auch gefragt, welcher Lautsprecher im Angebot von Xavian eigentlich nicht „esclusiva“, also „exklusiv“ ist? Also das ist so: alle Lautsprecher der sogenannten Natura Serie, die aus Vollholz gebaut sind, bekommen in ihrer ersten Version einen bestimmten Namen. Werden sie denn zur zweiten Version verfeinert, folgt der Zusatz „Esclusiva“. So einfach und so italienisch ist das.

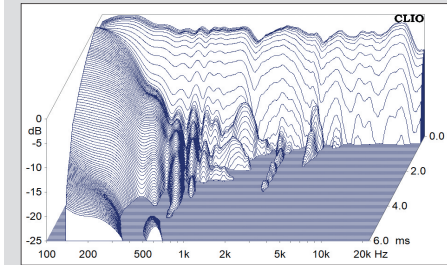
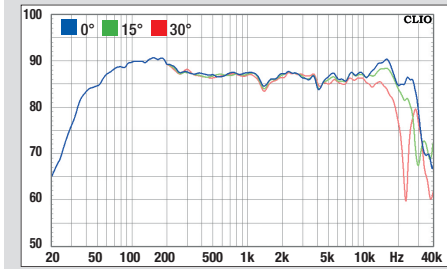


Der Liebling deutscher Kunden ist die Ausführung in Eiche Natur. Die Verarbeitung lässt jeden Betrachter mit der Zunge schnalzen

**Wurzeln** Der Xavian Gründer und Firmeninhaber Roberto Barletta stammt aus Turin, seine musikkaffine Familie aus dem Süden, aus einer Region namens „Magna Grecia“, also Großgriechenland. Das sind Gegenden des antiken Süditaliens, die von griechischen Siedlern ab dem 8. Jahrhundert vor Christus kolonialisiert wurden. Hier lebten unter anderem Archimédes, Empedokles, Pythagoras, Enrico Caruso und der berühmte Komponist Gesualdo da Venosa. Kein allzu großes Wunder also, dass Roberto mit diesem multikulturellen Hintergrund seine Heimat in der Tschechischen Republik gefunden hat. Schon 1984 baute er seinen ersten Lautsprecher, 1989 für seinen Schulabschluss dann einen Class-A-Verstärker. Er arbeitete konsequenterweise einige Jahre bei einer italienischen Firma, die Lautsprecher und Verstärker produzierte, bevor er 1994 beschloss, nach Prag zu ziehen. Da lief nicht sofort alles rund, aber nach ein paar Jahren gründete er Xavian. Der Name des Unternehmens entspringt wenig überraschend der griechischen Mythologie und bezeichnet einen heiligen Ort für die Musen. Beste Voraussetzungen also für einen Lautsprecherhersteller. Seit 2013 nutzt Xavian ganz stilvoll eine alte Mühle in Hostivice nahe Prag als Produktions- und Firmensitz, wo Entwicklung, Gehäuseproduktion, Weichenbau, Endfertigung und Testräume unter einem Dach versammelt sind.

**Naturprodukt** Die sogenannte Natura-Serie wird ihrem Namen gerecht, denn sie umfasst ausschließlich Lautsprecher, deren Gehäuse erfahrene Tischler aus massiver Eiche bauen. Die Version aus Eiche Natur ist die in Deutschland mit Abstand erfolgreichste, wie uns Günther Härtel vom Deutschlandvertrieb verriet.

## TEST INFORMATION



### Frequenzgang + Zerfallsspektrum

Sehr breitbandiger und ausgewogener Frequenzgang mit einer breitbandigen Betonung des Bassbereichs. Hervorragendes Rundstrahlverhalten. Der Wirkungsgrad ist für eine Box dieser Größenklasse sehr hoch. Das Wasserfalldiagramm zeigt keinerlei störende Resonanzen – die Box klingt über den gesamten Frequenzbereich zügig ab. Auch die Klirrmessungen zeigen einen souveränen Auftritt mit hoher Belastbarkeit. Das Impedanzminimum liegt bei 4 Ohm.

„Ein echtes Juwel!“ nennt Xavian Chef Roberto Barletta die Scan Speak Seidenklotte, die er selbst nicht besser fertigen könnte





Die verleimten Eichengehäuse sind 18mm stark, bei anderen Modellen können es sogar 23mm werden. Das lange vorgetrocknete Holz wird logischerweise sehr sorgfältig ausgewählt und dann bei Xavian noch gezielt endgetrocknet. Das ist besonders wichtig, denn Massivholz neigt dazu, sich zu verziehen, was sich Xavian natürlich nicht erlauben kann. Innen werden schräge Paneele sowie zusätzliche Versteifungen zwischen Hoch- und Tiefmitteltöner eingesetzt. Zusätzlich werden an resonanzkritischen Stellen Bitumenmatten verklebt und die Hohlräume gezielt bedämpft. So ganz genau wollte sich Barletta dabei nicht in die Karten schauen lassen, deshalb klingt das etwas allgemein. Jedenfalls sind die Gehäuse durch diese Maßnahmen ausgesprochen rigide und schwingungsarm, was der Klopfest beweist. Als Standfuß verwendet er einen flachen MDF-Quader, der mit 4kg Sand gefüllt ist. Das ist alles sehr konsequent gedacht und vor allem gemacht.

**Exclusives** Roberto Barletta schrieb mir, dass die erste Xavian Madre Perla eigentlich nur eine verlängerte Standversion des Perla Kompaktmonitors war. Die Esclusiva-Version

hingegen ist dieser vereinfachten Version entworfen. Sie ist ein 2,5-Wege-Lautsprecher mit einem ergänzenden Tiefmitteltonchassis und größerem Innenmaß. Gab es vorher einen Bassreflexschlitz, übernimmt das nun eine typisch runde Öffnung auf der Front, was die Platzierung des Lautsprechers erleichtert. Tief- und Tiefmitteltöner sind hauseigene AudioBarletta Treiber mit Polypropylenmembran und Druckgusskorb, die Roberto in Italien herstellen lässt. Mit 15cm Durchmesser haben sie eine gesunde Größe. Ab 3 kHz übernimmt eine für Xavian spezifizierte, handbeschichtete Seidenkalotte von Scan-Speak mit besonders geringer Masse, die auch in der teureren Armonia-Serie eingesetzt wird. Die Kalotte spielt bis 30 kHz so geschmeidig wie ihr Material es suggeriert: "Ein echtes Juwel" nennt sie Roberto Barletta. Durch die Wahl der Treiber und die Form des Gehäuses - die abgerundeten Kanten spielen dabei eine wichtige Rolle - kann er den Tiefmitteltöner, der den Bassbereich übernimmt, mit einem Filter 1. Ordnung trennen, seinen Kollegen nimmt er mit 12db aus dem Geschehen, während die Kalotte mit 18db getrennt wird. Die Weiche wurde ebenfalls neu



„AudioBarletta“ heißt die eigene Treiberfertigung von Xavian. Sie erfolgt anscheinend in Italien und genügt höchsten Ansprüchen

Im Vergleich zur Vorgängerin bekam die Madre Perla Esclusiva einen zweiten Tiefmitteltöner spendiert und wurde so zum 2.5-Wege-Design

designed und mit noch besseren Bauteilen wie zuvor bestückt. Eine durchaus röhrenfreundliche Empfindlichkeit von 90 dB (2,83 V/m) und ein gutmütiger Impedanzverlauf erleichtern die Verstärkerwahl.

**Annäherung** Die Madre und ich sind nicht sofort Freunde geworden, was eindeutig dem Umstand geschuldet war, dass sie überhaupt nicht eingespielt, also brandneu war. Das ist so eine Sache. Manchmal sorgen Hersteller dafür, dass ihre Lautsprecher schon eingespielt ausgeliefert werden, manchmal sind es die Vertriebe. Und manchmal eben keiner, weil die Zeit fehlt, man es vergessen hat oder was auch immer. Das ist alles menschlich, nur braucht es Zeit und die haben auch wir nur begrenzt. Also habe ich sie eine Nacht lang einander gegenüber gestellt, die eine Box verpolt angeschlossen und den CD-Player in den Repeatmodus versetzt. Das





Die große Bassreflexöffnung auf der Front ist neu und ermöglicht durch ihre Positionierung eine durchaus auch wandnahe Aufstellung

ließ sie am nächsten Tag schon deutlich freier spielen aber Sicken und Aufhängungen lassen sich nicht in einer Nacht komplett aufwecken. Nach einigen weiteren Tagen wurde sie dann richtig hörensenswert. Warum ich Ihnen das erzähle? Um Ihnen einmal zu vermitteln, was wir hinter den Kulissen beispielhaft mit Produkten so tun. Und zum anderen, um Sie zu bestärken, nicht gleich aufzugeben, wenn Sie einmal eine uneingespielte Box kaufen. Hören

Roberto Barletta schrieb mir, dass er die Perla Esclusiva durchaus gefällig abgestimmt habe. Dem kann ich nur zustimmen. Sie klingt, sobald sie die Fesseln der Einspielerei abgeworfen hat, ausgesprochen rund, mittenbetont und eher auf der dunklen Seite von neutral. Mit jeder weiteren Stunde gesellt sich ein Bass hinzu, der der dezenten Größe des Lautsprechers spottet - knackig, erstaunlich tief gehend und zunehmend farbiger. Die Höhen sind gut eingebunden, aber niemals vorwiegend, sondern immer bereit, alle Details freundlich zu vermitteln. Ich habe eines meiner Lieblingsalben, „Blue Maqams“ von Anouar Brahem komplett durchgehört und bin in die Strukturen, die Feinheiten, die Tiefen, die Leichtigkeit und die Komplexität der Stücke komplett eingetaucht. Das muss ein Lautsprecher erst einmal leisten.

**Fazit** Die Xavian Madre Perla Esclusiva hat nicht nur einen langen Namen, sie dürfte sich mit ihrer freundlichen, kompetenten Art sehr lange in Ihren Wohnzimmer halten. Probieren Sie's aus.

Christian Bayer

### Standlautsprecher Xavian Madre Perla Esclusiva

#### Ausstattung

· Abmessungen (B x H x T in mm) 190 x 920 x 236  
· Gewicht 18 kg

· Gehäuseprinzip Bassreflex  
· Frequenzumfang (± 3 dB) 50 Hz – 30 kHz  
· Empfindlichkeit 90 dB (2,83 V / 1 m)  
· Impedanz 4 Ohm  
· Frequenzweiche 2½-Wege  
· Übergangsfrequenz 3000 Hz

· Garantie 2 Jahre

#### Bewertung

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,5</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,5</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,5</b>

- + zeitloses Design
- + erwachsener Klang
- + fantastische Verarbeitung

· Paarpreis 4.300 Euro  
· Vertrieb Härtel Vertrieb, Hamm  
· Telefon 02385-5236  
· Internet [www.haertel-vertrieb.de](http://www.haertel-vertrieb.de)

Spitzenklasse 1,5

**HiFi  
Test**  
6/23  
**TV·HIFI**

Preis/Leistung:  
sehr gut

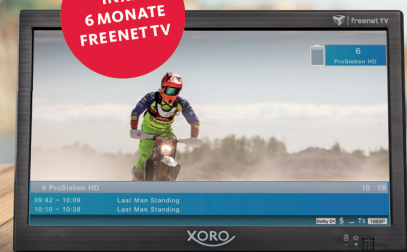
XORO

## Mini-TV mit Akku

Der kompakte **PTL 1050 V2** von XORO sorgt daheim und unterwegs für viele Stunden Fernsehgenuss.

freenet TV

D A ↑ G



INKL.  
6 MONATE  
FREUNET TV

HD TV (10.1"/25,6 cm)

Akkulaufzeit  
bis zu 5,5 Stunden

DVB-T2 HD Tuner

Irdeto-Entschlüsselungs-  
system für freenet TV

Inkl. 6 Freimonate  
freenet TV

Antenne und KFZ-  
Anschlusskabel (12-24V)



**MAS Elektronik AG**  
FREE TO CHOOSE INNOVATION

Weidegrund 3, 21614 Buxtehude  
Tel: 04161 800 24 0